

# Curriculum Vitae

Matthieu Sanchez

\* 92 avenue de la Colonne, 31500 Toulouse / 06.56.81.39.35

\* matthieusanchezlive@gmail.com

2018

\* www.matthieusanchez.com

## Travaux

- 2018 Huile "I've got a ride" (performance filmée)
- 2018 Huile "I think I would like a man" (performance filmée)
- 2018 Soubresaut, IPN, Toulouse (performance)
- 2017 Résidence à l'espace BLVU, Oullins (e-mail, installation, performance)
- 2017 Enquête avec quelques pizzas et une fille (récit / roman, édition)
- 2012 à 2018 Huile (concerts)
- 2013 Exposition collective à Les Coupables, Marseille (vidéo, installation)
- 2013 La montre à gousset, la perle et le mouvement perpétuel (essai, édition)
- 2013 Les Danaïdes, exposition collective au BBB, Toulouse (performance, édition)
- 2013 Vernissage Les Danaïdes au BBB, Toulouse (performance, discussion)
- 2012 Le Fugitif, Belgique / Hollande (performance, e-mails)
- 2012 L'ombre et la montagne (performance, DNSEP)
- 2012 L'ombre et la montagne (essai, éditions photosensibles)
- 2012 Pratique cinématographique (vidéo, mémoire)
- 2012 Molly (court-métrage de fiction)
- 2011 Les amateurs, exposition collective menée par Guillaume Pinard à la Théâtrerie, Muret (vidéos)
- 2009 Décembre, festival de courts-métrages, Tarbes (vidéo)

## Formation

- 2012 DNSEP reçu à l'ISDAT
- 2010 DNAP reçu à l'ISDAT

## Autres

- 2018 Opérateur et acteur sur le projet «Initiation de groupe» de Laure Subreville exposé au CAPC Bordeaux en Octobre 2018
- 2017 Acteur pour «Enterrement de nuit» une installation vidéo de Laure Subreville
- 2016 **136 tonnes d'histoire** (film documentaire, standard 52min)
- 2010 / 2011 Caméraman pour le festival Printemps de Septembre
- 2011 Assistant technique de Louis Baguenault
- 2009 à 2012 **Moniteur à l'atelier vidéo de l'ISDAT** (matériel, studio, montage numérique)
- 2010 à 2012 Caméraman pour les conférences de l'ISDAT
- 2011 à 2017 Caméraman sur divers projets