

Curriculum Vitae

Matthieu Sanchez

2018

Formation

- 2012 DNSEP reçu à l'ISDAT
- 2012 DNAP reçu à l'ISDAT

Divers

- 2016 136 tonnes d'histoire (film documentaire 52')
- Hiver 2012/2013 Vendeur de fromage, olives et charcuterie
- 2011 à 2017 Caméraman sur divers projets
- 2017 Acteur pour une installation vidéo de Laure Subreville
- 2009 à 2012 Moniteur à l'atelier vidéo de l'ISDAT, Toulouse (matériel, studio, bancs de montage numérique)

Productions

- 2017 Résidence à l'espace BLVU, Oullins (performance)
- 2017 Enquête avec quelques pizzas et une fille (roman, récit)
- 2012 à 2017 Huile (concerts)
- 2013 Exposition collective à Les Coupables, Marseille (vidéo, installation)
- 2013 La montre à gousset, la perle et le mouvement perpétuel (essai, édition)
- 2013 Les Danaïdes, exposition collective au BBB, Toulouse (performance)
- 2012 Le Fugitif, Belgique / Hollande (performance)
- 2012 L'ombre et la montagne (performance, DNSEP)
- 2012 L'ombre et la montagne (essai, édition)
- 2012 Pratique cinématographique (vidéo)
- 2012 Molly (vidéo)
- 2011 Les amateurs, exposition collective menée par Guillaume Pinard à la Théâtrerie, Muret (vidéos)
- 2009 Weekend de décembre (vidéo)

En cours

- Les chevaliers (laboratoire de création)
- Ça vient de la mer (roman)
- Huile (concerts)